CATHERINE JACKSON
~~258 SO. ALEXANDRIA AVE.~~

MÉLODIE

POUR

VIOLON, avec accompagnement de Harpe ou Piano. . . . . *Net :* 1.75

VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou Piano. . . . . *Net :* 1.75

VIOLON et VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou Piano. . . *Net :* 2 fr.

VIOLON, avec accompagnement de Harpe ou Piano et Orgue . . . . . ~~*Net :* 2 fr.~~ Net: 2f50

VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou Piano et Orgue. . . . . *Net :* 2 fr.

VIOLON et VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou piano et Orgue *Net :* 2.50

PAR

A. CHARPENTIER

ALPHONSE LEDUC
(Emile LEDUC, P. BERTRAND et Cie), 3, Rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Exécution et de Reproduction rèservès pour tous pays.
Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/mlodiepourviolon00char

UPB

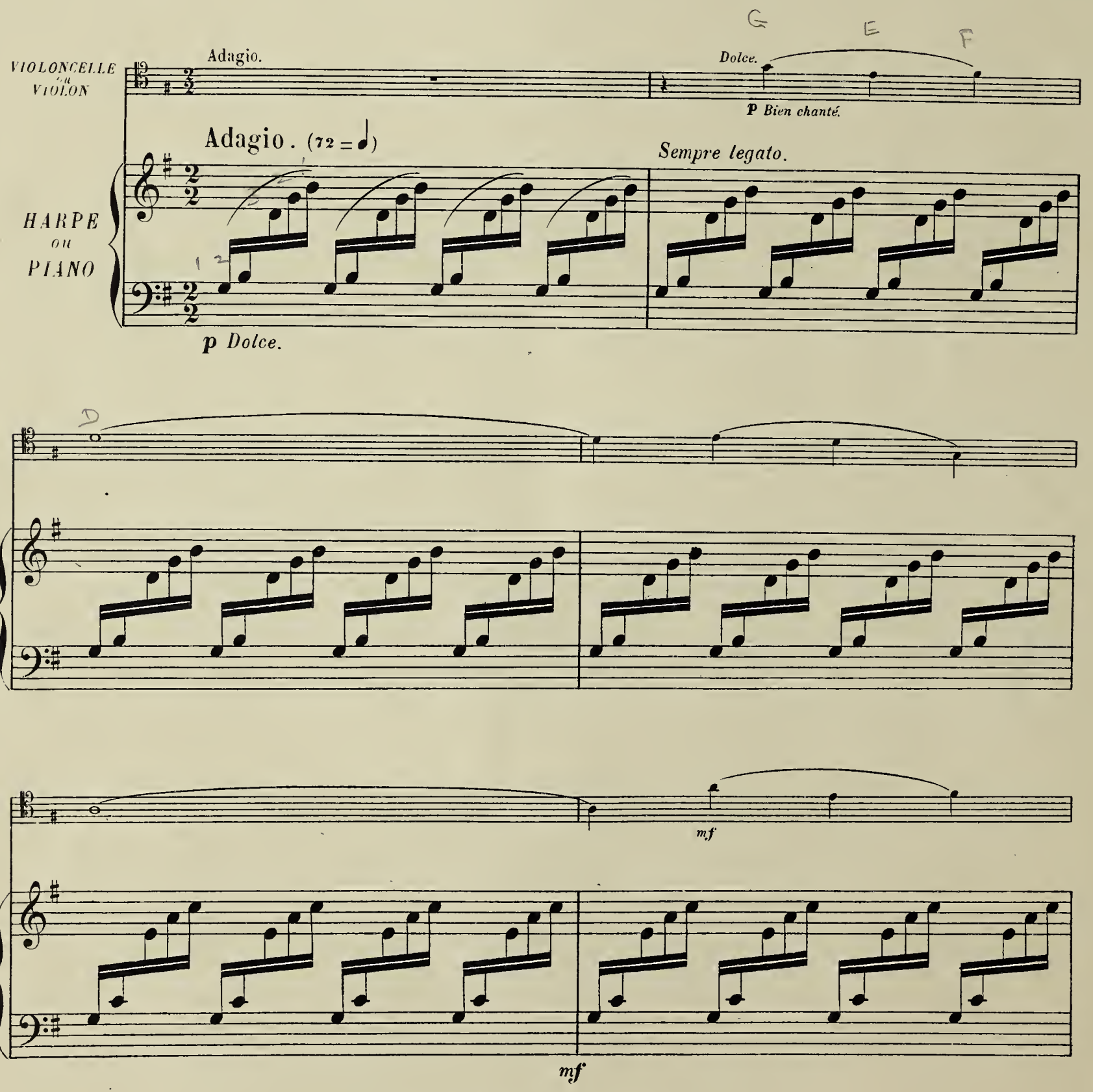
MÉLODIE

Pour

VIOLONCELLE ou **VIOLON**

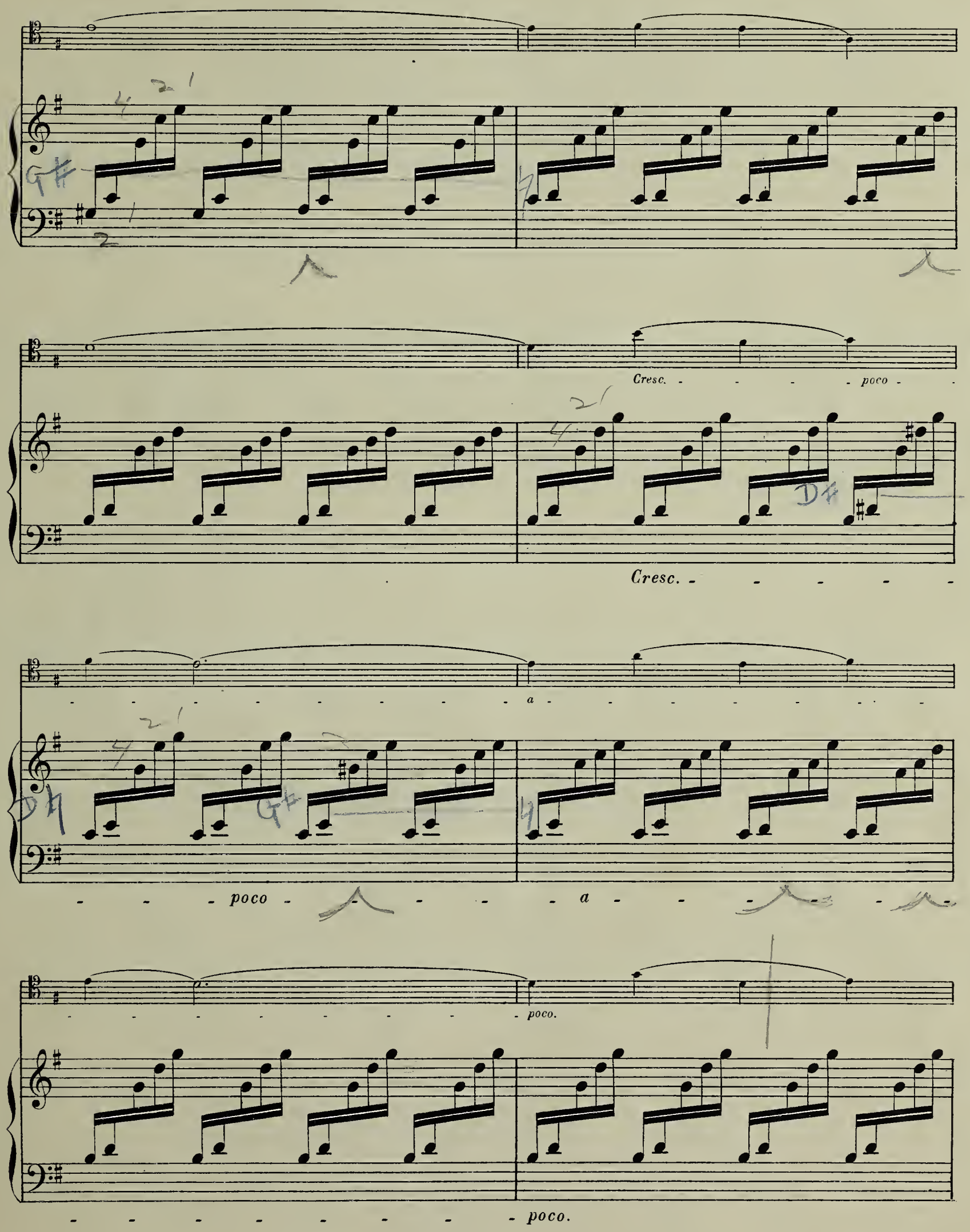
avec Accompagnement de HARPE (ou PIANO)

A. CHARPENTIER



Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie)
A.L.11.353.


Cresc. - - - - poco - -
Cresc. - - - - - -
- - - - - - - - - - - a - - - - - - - - -
- - - poco - - - - - a - - - - - - -
- - - - - - - - - - - poco.
- - - - - - - - - - poco.

Sempre cresc.

Sempre cresc.

Dim. e rit.

A tempo.

mf

A tempo.

Dim. e rit.

Poco cresc.

Poco cresc.

Più cresc.

Più cresc.

f Poco allarg.

Dim.

Poco allarg.

f

Dim.

Rit.

p

Dim.

Rall.

Dim.

Rit.

Rall.

A tempo.

p

Dim.

pp

A tempo.

p

Poco string.

Dim. e rit.

pp

A. L. 11, 353.

Paris, Imp. Delpiésente

MÉLODIE

Pour **VIOLON**

avec Accompagnement de HARPE (ou PIANO)

A. CHARPENTIER

VIOLON(*)

Adagio. (72 = ♩)

Dolce.

p *Bien chanté.*

mf

Cresc. - - *poco*

- - - *a* - - - *poco.*

Sempre cresc.

A tempo.

2e C.

Dim. e rit.

A *mf*

Poco cresc.

Più cresc.

2e C.

Poco allarg.

f 2e C. *ad lib.*

Dim.

Rit.

p *Dim.*

Rall.

Dim.

A tempo.

p *Dim.* *pp*

(*) Dans l'arrangement avec Orgue, entrer seulement à la lettre **A**

Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie)

A.L. 11,353. bis.

MADE IN FRANCE